

Bernard Stiegler, philosophe, président de l'association
Ars Industrialis et directeur de l'Institut de recherche et d'innovation

Penser les instruments scientifiques dans l'espace numérique des savoirs

L'économie des communs est devenue un thème important au cours des dernières décennies, d'une part à travers les travaux d'Elinor Ostrom sur la gestion des ressources naturelles, d'autre part avec les modèles d'organisation du travail en réseaux collaboratifs issus de la production de logiciels libres. Dans le même temps, le réseau internet rendu accessible à tous par le *world wide web* a permis l'apparition des wikis et plus généralement des relations dites *peer to peer* - popularisées par les sites d'échanges de fichiers musicaux. Plus généralement encore, les technologies numériques ont permis l'apparition d'architectures de service de partage dont "l'ubérisation" est l'un des effets les plus patents.

Cette conférence tentera de montrer pourquoi et comment la numérisation des relations, des transactions, des données et des traitements qui en résultent constitue un changement de très grande ampleur dans les champs divers de la production de savoirs en général (comme savoir vivre, savoir-faire et savoirs conceptuels) - et dans les savoirs scientifiques en particulier.

Après avoir rappelé que les savoirs scientifiques, depuis l'origine de la science telle qu'elle est définie en Grèce ancienne comme *épistémè*, supposent la constitution de communautés de pairs exerçant la critique entre pairs, le propos approfondira deux aspects. Il s'agira d'une part de montrer que les supports de conservation et de transmission des savoirs conditionnent les formats de ces savoirs et les procédures de certification sur lesquelles ils reposent, par la publication, par les institutions, mais aussi par les instruments scientifiques (y compris les instruments logiques, statistiques, méthodologiques...).

La conférence s'attachera d'autre part à mettre en évidence comment la numérisation a permis d'augmenter l'emprise du secteur économique sur ces formats et ces procédures d'une manière qui est devenue problématique pour la qualité de ces savoirs, introduisant dans le champ du travail intellectuel des procédures de prolétarianisation qui dénaturent le savoir. Cet état de fait toxique requiert sans doute de nouvelles règles et de nouveaux instruments expressément conçus en vue de reconstituer les savoirs en tant qu'espaces de parités formant des communs au sens de l'économie du même nom.

Mardi 27 septembre à 14h00

Centre-siège Inra Paris - Amphi 147 au 1^{er} étage
147 rue de l'Université 75338 Paris cedex 07

contacts : laura.pizzale@inra.fr
brigitte.federspiel@nantes.inra.fr





Une collection de plus de 30 titres
aux éditions QUÆ
(Inra, Irstea, Cirad, Ifremer)

Parmi lesquels :

- Agronomes et paysans. Un dialogue fructueux par André Pochon (2008).

- Penser comme un rat par Vinciane Despret (2009).

- L'écologie des autres.

- L'anthropologie et la question de la nature par Philippe Descola (2011).

- Les sciences face aux créationnismes Ré-expliciter le contrat méthodologique des chercheurs par Guillaume Lecointre (2012).

- L'ontophylogénèse Evolution des espèces et développement de l'individu par Jean-Jacques Kupiec (2012).

- La recherche malade du management par Vincent de Gaulejac (2012).

- Pour une interprétation littéraire des controverses scientifiques par Yves Citton (2013).

- Nature à vendre : les limites des services écosystémiques par Virginie Maris (2014).

- La science au pluriel. Essai d'épistémologie pour des sciences impliquées par Léo Coutillec (2015).

- L'emprise des droits intellectuels sur le monde vivant par Marie-Angèle Hermitte (2016).

Toute la collection au bout du lien :
http://www.quae.com/fr/collections?collection_id=262

Bernard Stiegler

Bernard Stiegler, philosophe, docteur de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, est président de l'association Ars Industrialis et directeur de l'Institut de recherche et d'innovation qu'il a fondé au Centre Pompidou.

<http://arsindustrialis.org/les-pages-de-bernard-stiegler>

<http://www.iri.centrepompidou.fr/>

Il est *visiting professor* à la Brown University, *distinguished professor* à l'Université de Nanjing et à l'académie des arts de Hangzhou et professeur associé à l'Université de Technologie de Compiègne.

Il a enseigné à l'Université de Londres (Goldsmiths College), à l'Université de Cambridge, à l'école polytechnique de Zurich, à l'Université de Lüneburg, à la Humboldt Universität de Berlin et à Northwestern University (Chicago).

Il a créé et il anime pharmakon.fr, une école de philosophie en ligne.

<http://pharmakon.fr/wordpress/>

Il a été directeur de programme au Collège international de philosophie, directeur de l'unité de recherche *connaissances, organisations et systèmes techniques* de l'Université de Compiègne, directeur général adjoint de l'Institut national de l'audiovisuel, directeur de l'IRCAM en 2001 et directeur du département du développement culturel du Centre Georges Pompidou.

Quelques éléments de bibliographie

- *La Technique et le Temps 1 : La Faute d'Épiméthée*, éditions Galilée, 1994.

- *La Technique et le Temps 2 : La Désorientation*, éditions Galilée, 1996.

- *La Technique et le Temps 3 : Le Temps du cinéma et la Question du mal-être*, éditions Galilée, 2001.

- *Réenchanger le monde* (avec Ars Industrialis). *La valeur esprit contre le populisme industriel*, éditions Flammarion (Documents et Essais), 2006.

- *États de choc. Bêtise et savoir au XXIe siècle*, éditions Fayard (Mille et une nuits), 2012.

- *Digital Studies. Organologie des savoirs et technologies de la connaissance*, Limoges, Fyp éditions, 2014.

- *Dans la disruption : Comment ne pas devenir fou ?*, éditions Les Liens qui Libèrent, mai 2016.

Mardi 27 septembre à 14h00

Centre-siège Inra Paris - Amphi 147 au 1^{er} étage
147 rue de l'Université 75338 Paris cedex 07

contacts : laura.pizzale@inra.fr
brigitte.federspiel@nantes.inra.fr